ПРОТОКОЛ № 2
засідання Консультативної ради
з питань охорони культурної спадщини
при управлінні культури, з питань релігій та національностей
Волинської обласної державної адміністрації

10 вересня 2026 року
м. Луцьк, Київський майдан, 9
(Овальний зал Волинської
обласної державної адміністрації)
Початок: о 11:00 год

Засідання проводив: Дмитрук Валерій Юхимович – заступник начальника управління – начальник відділу охорони культурної спадщини управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, заступник голови Консультативної ради.

Відповідальний секретар: Ходань Петро Ярославович – головний спеціаліст відділу охорони культурної спадщини управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Присутні члени Консультативної ради: Юрченко Наталія Олександрівна – заступник начальника управління – начальник відділу культури, мистецтв та креативних індустрій управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації; Казмірук Юрій Йосипович – заслужений архітектор України, член Національної спілки архітекторів; Гаврилюк Світлана Віталіївна – професор, завідувач кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності факультету історії, політології та національної безпеки Волинського національного університету імені Лесі Українки, доктор історичних наук; Баюк Віктор Геннадійович – директор адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку; Антонюк Петро Андрійович – т.в.о. начальника управління містобудування та архітектури Волинської обласної державної адміністрації.

Запрошені:

Романюк Світлана Сергіївна, м. Луцьк, вул. Загородня, 4, доповідач по першому питанню порядку денного.

Мазурик Юрій Михайлович – член Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, археолог, доповідач по другому питанню порядку денного.

Порядок денний:

1. Про виявлення об'єкта культурної спадщини «Мозаїка на фасаді кінотеатру «Зміна» на території Луцької міської територіальної громади Луцького району Волинської області.
2. Про виявлення об'єкта культурної спадщини (курган) коло села Цегів Мар'янівської територіальна громада Луцького району Волинської області.

3. Про розгляд облікової документації для подачі документів до Міністерства культури України для внесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, а саме:

- «Турійськ-2, городище давньоруського часу» (Турійська територіальна громада Ковельського району, селище Турійськ);
- «Дуліби-1, городище пізнього середньовіччя» (Турійська територіальна громада Ковельського району, с. Дуліби);
- «Старий Чорторийськ-4, поселення одношарове доби неоліту» (Маневицька територіальна громада Камінь-Каширського району, с. Чарторийськ);
- «Поселення двошарове Іванівка-1» (Іваничівська територіальна громада Володимирського району, с. Іванівка).

Дмитрук В. Ю. зазначив, що на засіданні присутні 7 із 13 членів ради. А отже, відповідно до пункту 5.6 Положення про Консультативну раду з питань охорони культурної спадщини при управлінні культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, затвердженого наказом управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації від 02.05.2025 № 108 (зі змінами), засідання вважається правочинним і може розпочати свою роботу.

Члени Консультативної ради з питань охорони культурної спадщини при управлінні культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації голосували за запропонований проєкт порядку денного.

«ЗА» – 7, «ПРОТИ» – 0, «УТРИМАЛИСЬ» – 0.

Надалі члени Консультативної ради заслухали та обговорили такі питання:

Перше питання.

Про виявлення об'єкта культурної спадщини «Мозаїка на фасаді кінотеатру «Зміна» на території Луцької міської територіальної громади Луцького району Волинської області.

СЛУХАЛИ:

Романюк С. С. повідомила, що являється науковим співробітником Волинського краєзнавчого музею, також пише магістерську роботу на відповідну тему. Надання охоронного статусу мозаїкам та панно набуло масового статусу по Україні. Разом з тим, на Волині поки немає жодної мозаїки, яка набула охоронного статусу.

Мозаїка на фасаді кінотеатру «Зміна» це найбільш знакова робота в м. Луцьку, створена у 1965 році художником-монументалістом Віктором Шингуром, який став автором понад 30 відомих монументальних робіт на Волині. Композиція містить зображення фігур спортсменів у русі, що відтворюють узагальнені мотиви фізичної активності та спорту.

Дмитрук В. Ю. поінформував, що у 60-80 роках мозаїка набула популярності на зупинках в сільській місцевості.

Гаврилюк С. В. повідомила, що Світлана Романюк впродовж 3-4-х років займається дослідженням мозаїк на Волині та пише магістерську роботу на відповідну тему. Якщо розвалилась радянська влада, то не означає що можемо нищити те що тоді було створено. На мозаїках зображені народні традиції, традиції села, ми сьогодні повинні підходити до цих питань грамотно і цивілізовано. Це не випадкова робота і не випадкове дослідження, ми повинні відповідно до чинного законодавства облікувати мозаїку на кінотеатрі «Зміна» що у м. Луцьку.

Дмитрук В. Ю. поцікавився в кого на балансі перебуває приміщення колишнього кінотеатру, для того, щоб в майбутньому заключити охоронний договір.

Романюк С. С. повідомила, що не знайшла інформації про власника приміщення, в кого перебуває на балансі тощо.

Казмірук Ю. Й. запропонував довести зазначену інформацію до Луцької міської ради для того, щоб зберегти будівлю не допускаючи втручання, що може призвести до пошкодження та заключити із власником охоронний договір. За потреби реставраційні роботи мають проводитися з дотриманням вимог охорони культурної спадщини.

Романюк С. С. інформувала, що мозаїка є повністю збереженим оригінальним твором, досить гарно збережена, а сама будівля від природних чинників вже зазнала потертостей та затікань.

Ходань П. Я. зауважив, що Світлана Романюк дотрималась процедури обліку щойно виявленого об'єкта культурної спадщини, професійно заповнена облікова картка щойно виявленого об'єкта культурної спадщини та запропонував підтримати пропозицію.

УХВАЛИЛИ:

1. Члени Консультативної ради оцінили відповідність облікової картки, повноту поданих в ній даних, наявність у нерухомого об'єкту культурної спадщини цінності історичного та наукового погляду, та відповідність нерухомого об'єкта культурної спадщини критеріям.

2. Управлінню культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації скерувати витяг з протоколу до відділу охорони культурної спадщини Луцької міської ради з метою з'ясування даних про власника приміщення колишнього кінотеатру «Зміна», що знаходиться в м. Луцьку по вул. Богдана Хмельницького, 40 та в подальшому розглянути питання надання зазначеному приміщенню статусу пам'ятки культурної спадщини і, відповідно, укладення охоронного договору.

3. Рекомендувати управлінню культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації скерувати Міністерству культури України подання щодо занесення до Переліку об'єкта культурної спадщини зазначеної в порядку денному щойно виявленої пам'ятки.

«ЗА» – 7, «ПРОТИ» – 0, «УТРИМАЛИСЬ» – 0.

Друге питання.

Про виявлення об'єкта культурної спадщини (курган) коло села Цегів Мар'янівської територіальна громада Луцького району Волинської області.

СЛУХАЛИ:

Ходань П. Я. доповів, що облікову картку щойно виявленого об'єкта археології склав Юрій Мазурик, який є членом Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, археолог. В літературі відома, що на початку ХХ ст. коло села Цегів в лісі знаходилася група з 10-ти курганів невизначеного часу. Зберігся на сьогоднішній день лише один курган, який прилягає до дороги та межує з паями. Зазначений об'єкт (курган) потребує негайного захисту у зв'язку з межуванням його з паями сільськогосподарського призначення, недопущення знищення шляхом розорювання, засипання чи природними чинниками. Зазначений об'єкт потребує занесення до Переліку об'єктів культурної спадщини задля збереження його.

Дмитрук В. Ю. зауважив, що об'єкт вартісний, доволі гарно збережений та запропонував підтримати пропозицію внесення його до Переліку об'єктів культурної спадщини.

Баюк В. Г. зазначив, що курган невизначеного часу, ще потребує додаткового дослідження, але вартий занесення до Переліку об'єктів культурної спадщини.

УХВАЛИЛИ:

1. Члени Консультативної ради оцінили відповідність облікової картки, повноту поданих в ній даних, наявність у нерухомого об'єкта культурної спадщини цінності з археологічного, історичного та наукового погляду, та відповідність нерухомого об'єкта культурної спадщини критеріям.

2. Рекомендувати управлінню культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації скерувати Міністерству культури України подання щодо занесення до Переліку об'єкта культурної спадщини зазначеної в порядку денному щойно виявленої пам'ятки археології.

«ЗА» – 7, «ПРОТИ» – 0, «УТРИМАЛИСЬ» – 0.

Третє питання.

Про розгляд облікової документації для подачі документів до Міністерства культури України для внесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України, а саме:

- «Турійськ-2, городище давньоруського часу» (Турійська територіальна громада Ковельського району, селище Турійськ);

- «Дуліби-1, городище пізнього середньовіччя» (Турійська територіальна громада Ковельського району, с. Дуліби);

- «Старий Чорторийськ-4, поселення одношарове доби неоліту» (Маневицька територіальна громада Камінь-Каширського району, с. Чарторийськ);

- «Поселення двошарове Іванівка-1» (Іваничівська територіальна громада Володимирського району, с. Іванівка).

Дмитрук В. Ю. повідомив, що згідно з пунктом 4.7 розділу IV Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 01.03.2024 № 158), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 01.04.2013 за № 528/23060, (далі – Порядок), ініціатор розгляду питання занесення нерухомого об'єкта культурної спадщини до Реєстру подає до Міністерства культури України разом із супровідним листом:

- подання;
- облікову документацію;
- акт візуального обстеження об'єкта культурної спадщини;
- протокол Консультативної ради;
- належним чином завірену копію рішення про надання нерухомому об'єкту культурної спадщини статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини.

ВИСТУПИЛИ:

Ходань П. Я. зазначив, що облікову картку підписує фахівець, що її склав, із зазначенням спеціальності, освітньо-кваліфікаційного рівня чи наукового ступеня. Розробником зазначеної облікової документації було приватне підприємство Науково-дослідна установа «Центр пам'яткоохоронних досліджень», м. Львів.

Облікова документація складається державною мовою. Текст облікової документації має бути написаний машинописом, документи не мають містити підчищень або дописок, закреслених слів та інших виправлень, орфографічних та арифметичних помилок, заповнюватися олівцем, а також містити пошкодження, які не дають змоги однозначно тлумачити їх зміст. Достовірність інформації, що міститься в обліковій документації забезпечує, її розробник. Облікова документація у паперовій формі має бути скріплена, пронумерована згідно зі змістом та містити титульний аркуш. Облікову документацію підписує керівник органу охорони культурної спадщини. Титульний аркуш має містити назву об'єкта культурної спадщини, найменування замовника та розробника, ідентифікаційний код та підпис керівника розробника.

Облікова картка разом із супровідним листом подається до органу охорони культурної спадщини, повноваження якого поширюються на

територію розміщення нерухомого об'єкта культурної спадщини, для винесення її на розгляд Консультативної ради.

Казмірук Ю. Й. зауважив, що до облікової документації зауважень немає.

УХВАЛИЛИ:

1. Члени Консультативної ради оцінили відповідність облікових карток, повноту поданих даних, наявність у нерухомих об'єктів культурної спадщини цінності з археологічного, історичного та наукового погляду, та відповідність нерухомих об'єктів культурної спадщини критеріям.

Рекомендувати управлінню культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації скерувати Міністерству культури України подання щодо занесення до Державного реєстру нерухомих пам'яток України зазначені в порядку денному пам'ятки археології.

«ЗА» – 7, «ПРОТИ» – 0, «УТРИМАЛИСЬ» – 0.

Заступник голови
Консультативної ради **Валерій ДМИТРУК**

Відповідальний секретар **Петро ХОДАНЬ**